

कोहरे से निकलते हूँ

0152,1N31,1
L5

केदारनाथ कोमल

0152,1N31,1 3199
L5

Komal, Kedarnath.
Koharc se nikate
huye.

0152, IN 31, L
L5 JANGA

JANGAMAWADIMATH, VARANASI

3199

57 52 50 44 40

[illegible]

कोहरे से निकलते हुए

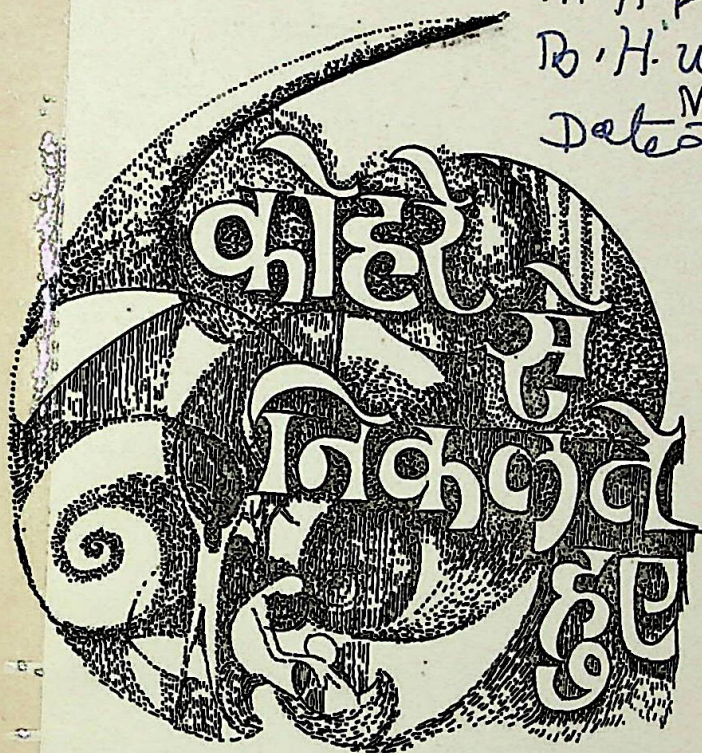


पांडुलिपि प्रकाशन

ई-11/5, कृष्णनगर दिल्ली-110051

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

श्रीगणेशाय नमः
M.A. Final
B.H.U.
New Delhi
Date 24-2-7



अंग्रेजी विषय: निर्देशांक, सिखा और जवाब
कल्याण संसाधन, भारत सरकार की ओर से।

केदारनाथ कोमल

© केदारनाथ कोमल, १९७५

मूल्य : १२-००

0152, LN31,1
L5

SRI JAGADGURU VISHWANATHA
JNANA SIMHASANA JNANAMANDIR
LIBRARY
Jangamawadi Math, Varanasi
Acc. No. 3199

प्रथम संस्करण : १९७५

प्रकाशक : हरीराम द्विवेदी, संचालक
पांडुलिपि प्रकाशन,
ई-११/५ कृष्णनगर,
दिल्ली-११००५१

मुद्रक : रूपाभ प्रिन्टर्स
दिल्ली-३२

KOHRE SE NIKALTE HUYE (Poetry)
KEDARNATH KOMAL
Jangamawadi Math Collection. Digitized by eGangotri
Rs. 12.00

उनके नाम
जो अंधेरे में अपने
रक्त का दीप जलाते हैं :
नई सुबह के लिये
छटपटाते हैं !

केदारनाथ कोमल

१७ फरवरी, १९३१ को जमालपुरा, मालेरकोटला (जिला संगरूर-पंजाब) जन्मे। मैट्रिक तक परिस्थितियां अनुकूल न होने के कारण तीन बार पढ़ाई में रुकावट। स्कूल में हिन्दी के लिए मुख्य अध्यापक से लड़ाई लड़े। जीते। अक्टूबर १९४९ से नौकरी।

विश्वविद्यालय पंजाब से एम० ए० (इतिहास)।

वचन से पढ़ने-लिखने का शौक। १९६० से कविता, लेख, समीक्षा प्रकाशित। अढ़ाई सौ के करीब रचनाएं सभी पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। सम्प्रति विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली में कार्यालय सहायक।

रचनाएं

कविता :

चौराहे पर
कोहरे से निकलते हुए
बाल गीत (शीघ्र प्रकाश्य)

अनुवाद :

हिमांशु जोशी के रचित उपन्यास 'छाया मत छूना मन' के अतिरिक्त कुछ हिन्दी कहानियों का अंग्रेजी में अनुवाद। कुछ कविताएं अंग्रेजी, उर्दू काश्मीरी में अनूदित। कुछ बाल कहानियां अंग्रेजी में प्रकाशित।

शब्द

फिरते हैं वे
मारे मारे
जंगल जंगल
सहरा सहरा
पर्वत पर्वत
वादी वादी
हर मौसम में !

नगर नगर
डगर डगर
हंसते गाते
धूम मचाते
मस्ती में अपनी
बढ़ते जाते !

हर मौसम में
सागर सागर
बहते जाते
नभ से ऊंचे
उड़ उड़ जाते
घरती मां की
ममता जगाते
क्या हुआ यदि
घर नहीं उनका
सारी दुनिया
घर है उनका !

शब्द हमारे
गंगा जी के
बहते धारे
हिम्मत वाले
न वे गोरे
न वे काले
आगे आगे
बढ़ते जाते
आंधी तूफानों
में इठलाते !

सब का धर्म
धर्म है उनका
सब का कर्म
कर्म है उनका
सब की भूख
भूख है उनकी
सबकी प्यास
प्यास है उनकी
अवकी आन
आन है उनकी

सबकी शान
शान है उनकी
सबका मुखड़ा
मुखड़ा उनका
सबका दुखड़ा
दुखड़ा उनका
सबकी बोली
बोली उनकी
सबकी होली
होली उनकी
सबकी राहत
राहत उनकी
सबकी चाहत
चाहत उनकी !

ई—६७, सरोजिनी नगर,
नई दिल्ली-११००२३

—केदारनाथ कोमल

अनुक्रम

शब्दों का खूमार	□	१३
अनजाने मोड़ पर	□	१५
दर्द जवां है	□	१६
पत्थर की मूर्ति	□	१७
भाग्य की आंघी	□	१८
सपने	□	१९
प्यार	□	२१
तेरा खयाल	□	२२
चांद	□	२३
शब्दों के जंगल में	□	२४
अंधेरे की झील	□	२६
एक प्याला चाय	□	२९
इच्छात	□	३१

आदर्शों के दाग	□	३२
महंगाई	□	३३
हरी घास	□	३४
अंधेरे की आहट	□	३६
हर दुःख संग	□	३७
आईने	□	३८
अन्धा सफ़र	□	३९
गीत गाते जायेंगे	□	४०
बीमार	□	४२
अजनबीपन की आग	□	४३
पत्थर की दीवार	□	४४
तारे	□	४६
ज़हर की तलाश है	□	४७
चांद कितना मद्धम	□	४९
आरती	□	५०
तटस्थ	□	५१
निराला के प्रति	□	५३
घरती बनना है	□	५४
शायद कोई नहीं	□	५६
याद	□	६३
कोहरे से निकलते हुए	□	६४
आत्मकथा	□	६८
सवालिया निशान	□	७०
सन्नाटे का समंदर	□	७३
अज्ञादी के गीत	□	७६
थके मेडिकल वार्ड में	□	७७
मछली-सा खोया व्यक्तित्व	□	७९
अपमान के जाम	□	८०
दफ़तर : चार स्थितियां	□	८१
अजनबी	□	८३
रस घोलता हुआ चांद	□	८४
नये साल की बधाई	□	८५
चांदनी	□	८६

अकवि	□	८८
आग का दरिया	□	९१
पत्थर के चेहरे	□	९२
प्रातः बेला	□	९३
लाख वीराने	□	९४
आग	□	९५
शबनमी गीतों की मासूम बच्ची	□	९६

शब्दों का खुमार

शब्दों को
बड़े प्यार से पढ़ता हूँ
शब्दों को
बड़े दुलार से सुनता हूँ
शब्दों को
बड़े खुमार से लिखता हूँ
क्योंकि

उन्हें पढ़ते-सुनते-लिखते
सदियां बीत गईं

अब

उनके जिस्म से
घाव रिसते हैं
शब्दों के कारण लोग
जलते हैं, कुढ़ते हैं
उम्र-भर घिसते हैं
पिसते हैं ।

लोग

शब्द-शब्द पर
बनते-बिगड़ते हैं
शब्दों के कारण
होता है
दंगा-फसाद
कभी झगड़ा
कभी मन-मुटाव तगड़ा
कभी युद्ध
कभी महायुद्ध
कभी विश्वयुद्ध

फिर भी शब्दों के प्रति
कम नहीं हुआ चाव ।
इसलिए
शब्दों को
बड़े प्यार से पढ़ता हूं
शब्दों को
बड़े दुलार से सुनता हूं
शब्दों को
बड़े खुमार से लिखता हूं ।

अनजाने मोड़ पर

चिन्दी-चिन्दी कागज से उड़ते
तेज हवा में खयाल !

झोंपड़ियों-फुटपाथों-गलियारों में
रोते-जलते-कुढ़ते सवाल !

कहीं
अनजाने मोड़ पर अचानक
लहराते
सपनों के रुमाल !

दफ्तरों-खेतों-कल-कारखानों में
काम में डूबे
गीतों से लोग,
जाने कब टूटेगा
गीतों का जंजाल !

चौराहे पर हरी-पीली-लाल बत्तियां—
सपनों-उम्मीदों-मायूसी-सी
जलती-बुझती
बुझती-जलती
रह-रह उठता
मन में उबाल !

दर्द जवां है !

सांझ अकेली
दर्द का पहरा
उलझा-उलझा
आसमां है !

दबी-दबी-सी
आग सुलगती
सांसों में
सागर-सी हलचल
प्यार का जाने
चांद कहां है !

रात अंधेरी
पग घायल
इन पांवों ने
हार-हारकर
न हिम्मत हारी
अभी मेरा
दर्द जवां है !

पत्थर की मूर्ति

मैंने जो चाहा
नहीं हुआ
पत्थर की मूर्ति टूट गई
सुनते-सुनते
मेरी दुआ !

जब आंख खुली
चारों तरफ झूमते
रोशनी के फव्वारे थे
आत्मा में चांद
नस-नस में झिलमिल तारे थे
होश आया तो जाना
जिन्दगी ही नहीं
हम भी हैं अपने से खफ़ा !

जिसे चाहा, पूजा, प्यार किया
उस घर के आंगन-द्वार
धुएं से भर गये,
निगाहों के फूल
एक-एक सब झर गये,
मिला है ऐसा दर्द कि शायद
जिसकी नहीं दवा !

मैं हूं औ' आकाश का सूनापन है
इन नयनों में युग-भर का
गुनाह दफ़न है
मैं जिन्दा हूं, कब किसने कहा !

मैंने जो चाहा !

भाग्य की आंधी

भाग्य की आंधी में
खो गई
सपनों की झांजन !

नगर की
निर्जीव नज़रों में
खो बैठे
अपनापन !

छंद की रुनझुन
स्वर की खुशबू
लय का नर्तन
ताल का जादू
बुलाता है बार-बार
पर क़दम-क़दम पर
बिखरे हैं
शब्दों के ऑल-पिन !

अरमान हमारे
जलते तारे
फैले-फैले नभ में सारे
जब तक सांस
बाक़ी है एक भी
गिन सकता है
तो तारे गिन !

भाग्य की आंधी में
खो गई
सपनों की झांजन !

सपने

कुछ सपने
बचपन की रंगीनियों में भटक गये :
कुछ सपने
लड़कपन के नादान नयनों में
चटक गये !

कुछ सपने
सपनों की डाल से झर गए :
कुछ सपने
यथार्थ के चौराहे पर मर गये !

कुछ सपने
कुछ दूर साथ चले फिर
दूर पर्वत पर
कुहासे में खो गये :
कुछ सपने
बहुत दिन रहे साथ
एक दिन अचानक वे भी
पिता की घुन-खाई रामायण संग
मीठी नींद सो गये !

कुछ सपने
रूप की राहों में मिट गये :
कुछ सपने
चाहों की चाह में
हाथ की बेजान
लकीरों में सिमट गये !

कुछ सपने
सपनों की भीड़ में खो गये :
दूसरों के कुछ सपने
मेरे हो गये
औ' मेरे सपने
पराये हो गये !

अब
सबके सपने मेरे हैं :
जिधर देखता हूँ
जगमगाते सवेरे हैं !

प्यार

मेरे यार

न कर प्यार !

प्यार

भगवान, फूल, खुशबू

था कभी

अब ज़माने के साथ

प्यार भी

बदल गया है

और उसने साँप का

रूप धारण कर लिया है

इसलिए

प्यार से डर !

तेरा खयाल

तेरा खयाल

जैसे फूलों की खुशबू में डूबा
चांदनी का बदन !

तेरा खयाल

जैसे वसंत के आईने में
रूप की फबन !

तेरा खयाल

जैसे अपने रूप में मदमाती
सूरज की पहली किरन !

तेरा खयाल

जैसे तारे के सीने में
ठंडी अगन !

तेरा खयाल

जैसे कस्तूरी की सुगंध में
झूमता-लहकता-बहकता
जंगली हिरन !

तेरा खयाल

जैसे दीप-मन में
आस्था-भरी जलन !

चांद

दही की टिकिया-सा चांद
गेहूं की बाली-बाली में
उजले गीत जगा गया !

बच्चे की मुस्कान-सा चांद
तन-मन में
घर-आंगन में
चांदी की नदी बहा गया !

प्रेयसी के मुखड़े-सा चांद
रूप की नस-नस में
उजले गीत बिखरा गया !

भिखारी की अनदेखी रोटी-सा चांद
उगा, जगा, रह-रह सिसका
बादल-आंचल में गश खा गया !

कवि की कल्पना-सा चांद
फूल-सा घाव बन खिला
दो घड़ी
धीरे से मुरझा गया !

नदी-दर्पण-सा चांद
सपनों में धूम मचा गया :
लहर-लहर के सीने में
प्रीत के गीत जगा गया !

विज्ञान-सुन्दरी-सा चांद
न मुस्काया, न इतराया,
थोड़ी ठंडक बरसा गया !

शब्दों के जंगल में

शब्दों के जंगल में
कितना अंधेरा है !

खी-खी खी-खी...
खाली बर्तन-सी खोखली हंसी
चेतना के गुंबद में छिपा
शरीफ़ लुटेरा है !

सुबह नहीं
शाम नहीं
(भाषण, नारे, शोर है
और कोई काम नहीं !)
दिन नहीं
रात नहीं
(मैं, मैं, मैं...
मेरे सिवा कोई बात नहीं !)
रंग नहीं
मौसम नहीं
(कुछ समझ में आता नहीं
नहीं-नहीं
आओ, चलें और कहीं !)
सभ्यता का यह
नया सवेरा है !

हांफता संगीत
कांपती धुन
टूटे शब्द

(प्रिय मित्रो !
मेरा कोई मित्र नहीं !)
कौन गाता है गीत ?
मेरा है, मेरा है—
यह ताज़ा गीत मेरा है !

शब्दों के जंगल में...

अंधेरे की झील

खुट
खुट-खुट
खुट-खुट-खुट
जैसे
सोच का चूहा
शरीर को
कुतर रहा हो !

पिछले चंद
दिनों से सर्दी होने लगी है
रात भीगने पर
वह
(शायद सपने में)
उठके बैठ जाता है
घुप्प अंधेरे की
सड़ी-बुसी भील में
घबराहट-बेचैनी से
जूझता
वह
खो जाता है
कशमकश के खूनी
पंजों में !

बदहवास
चीखता-चिल्लाता
जाने कोई
किधर से बिजली की-सी

तेजी से आता है
 बकता है—
 उल्लू, पाजी, गधा,
 मक्कार, बेहया, बेशर्म,
 चोर, डाकू, लुटेरा,
 कमीना, बेईमान,
 शैतान
 तुम कब तक
 कब तक अपने
 आपको छलते रहोगे—
 मन की व्यथा न कहोगे...
 फिर
 वह उसे घसीटता हुआ
 कंटीली-पथरीली-निर्लज्ज
 पहाड़ी की ओर
 ले जाता है—
 अंधेरा
 काली आग
 धुआं
 धुंध-कोहरा-कुहासा
 (मौत का जीवन को दिलासा)
 जाने कब हो जाता है सवेरा
 (पर छंटता नहीं मन का
 अंधेरा)
 पत्नी पूछती है—
 'तकिया भीगा है—
 पानी किसने गिराया ?'
 ओ' वह
 फटी-फटी आंखों से

देखने लगता है
खाली-खाली
आसमान
की तरफ !

एक प्याला चाय

मुनिया की मैली बिदिया-सा सूरज
आवारा लड़के-सी भटकती हवा
मिलावटी रंगों के
व्यंग्य में डूबे
सुबह के रंग !
पटरी पर
फटी चादर ओढ़े लेटी
भिखारी-सी दिशायें
अकविता के जंगल में तड़पती
अधनंगी औरत !
शराबी के नशे-सा टूटता
नगर
मुरझाए गालों-सी
गलियां !
असंतुष्ट विद्यार्थी से
बौखलाये घर !
पड़ोस में
डबल-रोटी के लिये रोता
नवगीत-सा बच्चा !
रेडियो से
लड़खड़ाते आदर्श-सा
हांफता भजन—
रघुपती राघव राजा राम
(न रघुपति न राघव
पाकेटमारों की बस्ती में
राजा का क्या काम
भूखे पेट को

राम से क्या काम !)
 अखबार में
 खून से लतपत खबरों की दुर्गन्ध
 सब कांप रहे हैं
 मेज़ पर पड़े
 चाय के प्याले में
 और लेखनी
 लिख रही है
 अंधेरे-सा गीत
 उजाले में...

अय भटके हुए लोगो !
 तुमने पिछले जन्म में सचमुच
 बड़े अच्छे कर्म किये थे
 इस जन्म में
 भले ही तुम कैसे जिये थे !

घर-घर से
 नगरपालिकावाले चंदा इकट्ठा करते हैं
 (लावारिस मरने वालों के लिए !)
 लोग खुले दिल से उनकी
 भोली भरते हैं !
 (कितना बड़ा काम करते हैं !)
 इसलिए अय लूले-लंगड़े-अंधे-भूखे-प्यासे लोगो !
 तुम बड़े इतमिनान से इस
 जीवन को
 सफल बना सकते हो !
 इस तरह नंगे-भूखे रहकर
 मारे-मारे भटकना.....
 कितना मलाल है
 आखिर कुछ तो सोचो
 आदमी की इज्जत का सवाल है !!!

आदर्शों के दाग

कविता की पंक्ति-पंक्ति के
शब्द-शब्द में
सुलगती है आग !

जवान खयालों के
जिस्म पर
कितने भड़े लगते हैं
आदर्शों के दाग !

अंदर ही अंदर
सांप-बल खाता है
धरती का राग !

अब बच के
कहां जाऊंगा
फन-फैलाये खड़ा है
सभ्यता का नाग !

अहिंसा की होली में
खेला जाता है आम आदमी के
रक्त का फाग !

कविता की पंक्ति-पंक्ति के
शब्द-शब्द में
सुलगती है आग !

महंगाई

महंगाई
निम्नवर्गीय क्लर्क की
राशन के लिए
रोती
लुगाई !

महंगाई
मासूम विद्यार्थी की
अध्यापक द्वारा
पिटाई !

महंगाई
संविधान के पन्नों पर
रक्तस्नात कलम से
लिखाई !

महंगाई
रेशमी साड़ी में
लोकप्रिय नर्तकी—
मिस अच्छाई !

महंगाई
बूचड़खाने में
मेमने की चीखों पर
हंसता
कसाई !

हरी घास

मारो-लताड़ो
काटो-पीटो
लूटो-खसूटो
जो जी चाहे करो
'मैं सदा जवान हूँ—
मैं हरी-हरी घास हूँ !'

सदियों से
लड़ते-झगड़ते
टूटते-बिखरते
गिरते-उठते-संभलते
मचलते-बढ़ते
मानव की
आस हूँ !

ऊपर, ऊपर, ऊपर
जितना ऊपर
उड़ सकते हो उड़ो
अंत में आओगे
मेरे पास ही
'मैं धरती का
मुसकाता विश्वास हूँ !'

बनते-बिगड़ते
हांफते-कांपते
नाचते-टापते
हंसते-गाते

भूगोल का
हुलास हूं !

बनते-तनते
इठलाते-बलखाते
हंसते-गाते
'मैं मानव का
इतिहास हूं !'

मैं हरी-हरी
घास हूं !

अंधेरे की आहट

आओ !
नंगे-भूखे-प्यासे !
तुम भी, तुम भी, तुम भी
सब आओ
सब गाओ !

सब गाओ
एक आवाज़ में गाओ
कि हमारे दिल, दिल नहीं
रेगिस्तान हैं !

गाओ कि हमारे सपने
सपने नहीं
छाया के निशान हैं !

गाओ कि हमारा खून
खून नहीं
पानी है !

गाओ कि हमारा रोना
रोना नहीं
नंगी वेश्या की कहानी है !

गाओ कि हमारी ज़िन्दगी
ज़िन्दगी नहीं
लहरों की थरथराहट है !

गाओ कि हमारा अस्तित्व
अस्तित्व नहीं
अंधेरे की आहट है !

हर दुख संग

हर दुख संग इतना
दुखी होना चाहता हूं
कि मुसकरा सकूं !

हर दर्द संग इतना
छटपटाना चाहता हूं
कि नित नये गीत गा सकूं !

हर आह संग इतना
बिखर जाना चाहता हूं
कि जीवन को गुदगुदा सकूं !

हर अंधेरे संग इतना
सियाह होना चाहता हूं
कि रोशनी बन जगमगा सकूं !

हर थकन संग इतना
थक जाना चाहता हूं
कि उषा संग खिलखिला सकूं !

हर पतझड़ संग इतना
तड़पना-टूटना-बिखरना चाहता हूं
कि वसंत बन लहरा सकूं !

अंग्रेजी दिल्ली विश्वविद्यालय, सिंगा और कलकत्ता
पुस्तक संग्रहालय, भारत सरकार की ओर से

आईने

कितनी सदियों से
जाग रहे हो
आओ, अंधेरे से लिपट
दो घड़ी
सो जायें !

उनकी बात क्या
हम अपने भी
हो न सके,
आओ, अंधे अनाम लोगों के
हो जायें !

मिल पायी न धूप
न फूल
जन्म-जन्म से उड़ती रही
सपनों की धूल,
आओ, सभ्यता के
सियाह जंगल में
खो जायें !

कितने घिनौने हैं
सत्य के आईने के दाग
आओ
अपने खून से उन्हें
धो जायें !

अन्धा सफर

दूर तक फैला
फैला अंधेरा !
कण-कण में छिपी
खामोशी का
गूंजता-गरजता-चिंघाड़ता समंदर !
नभ से विशाल मस्तिष्क में
आईने की चमक !
थके कदम
लड़खड़ाता जिस्म,
चलना—
बिना राह के चलना !
जलना—
मुसकराकर के जलना !
दिल को अन्धे सफर पर निकले
सदियां बीत गईं !
बुझी-बुझी गुमनामी में
मोमदीप की तरह
अंधेरे रास्तों पर चलना
चलते जाना...
दिल के अन्धे सफर पर निकले
सदियां बीत गईं !

गीत गाते जायेंगे

दूर—

बहुत दूर तक
फैल गई है आग !

इससे पहले
कि जिस्म राख बने
भाग
जितना भाग सकता है भाग !

अंधेरे बन्द कमरों
सूनी घाटियों
जलते मरुस्थलों
काले जंगलों में
ढूँढ़ता फिरता हूँ
आत्मा का राग !

वसंत महकेगा
भले ही जहरीली आंधी चले
या हज़ार पतझड़
बनकर डसे नाग !

तारों की वात क्या
तारे बहुत देखे हैं
उनसे कहीं भले लगते हैं
दिल के दाग !

कोई सुने न सुने
दर्द की चादर बुने न बुने

४० कोहरे से निकलते हुए

गीत गाते जायेंगे !
खयाल खिलखिलायेंगे !
छंद गुनगुनायेंगे !
खेलने दो ज़माने को हमारे
सपनों की जवानी से फाग !

बीमार

एक उम्र
बीत गयी
अभावों की भील में
जलते-जलते !
नफ़रत-भरी
राहों पर
चलते-चलते !
न चाहते हुए भी
अपने आपको
छलते-छलते !
हर सुबह
उगने की चाह में
सूरज की तरह
ढलते-ढलते !
लम्बे अर्से से बीमार की
खीज की तरह
पलते-पलते !
मगर
सत्ताईस साल
राष्ट्र के इतिहास में
सत्ताईस घंटों से भी
कम हैं !
शायद
जनता की आंखें
मारे खुशी के
नम हैं !

अजनबीपन की आग

चारों ओर फैली है
अजनबीपन की
सदं आग !

आस-पास
जाने-पहचाने चेहरों को
अनुभव की सुई से
कुरेद-कुरेदकर देखा है
वे निर्जीव पत्थर-से भी
गए-गुजरे हैं
इस अंधे सफर में
बिखर गया घाव-कलियों का पराग !

बौना आदमी और उसके
गगनचुम्बी भवन
नौकर-चाकर, ऐशो-इशरत
शीशमहल की चकाचौंध-फबन,
नाम-इफ़ज़त-शोहरत की खातिर
दौड़-धूप, तूफानी तड़पन
नन्ही लहर किनारे से बोली—
शोहरत तो है मात्र झाग !

दुख-दर्द-मुसीबत-आहें
इसकी-उसकी—
सब देखकर अन-देखा
काल के माथे पर
काली रेखा,
राग कहां अब
हर चीख है मेरा राग !

कोहरे से निकलते हुए ४३

पत्थर की दीवार

आईने में
चेहरा देखा
जितनी बार
दिल में दर्द
लहराया लहरदार
हर बार !

हंसी ने जब भी
अधर चूमे कहीं बहुत
बहुत पास सिहर
सिहर उठा
मुरझाया प्यार !

गोद में जब
चांद ने ली अंगड़ाई
पलकों की कछार पर
सूखा सागर गरजा
गूंजा-बिफरा
हर बार !

हर सुबह नित
नये चाव से
किया मरने का सामान
मरकर भी जमाने को
न आया एतबार !

जहां-जहां आंसू
बोये, रक्त सींचा

फूल खिले
खुशबू महकी
नज़र पलटते ही जाने
कब उग आयी
पथ में
पत्थर की दीवार !

आईने में
चेहरा देखा
जितनी बार
दिल में दर्द
लहराया लहरदार
हर बार !

तारे

तारे
कितने सारे !
बिखरे-बिखरे
अरमानों के अंगारे !
थोड़े हमारे
थोड़े तुम्हारे !
रह-रह हंसते
हंस-हंस डसते
जैसे किसी के
नयन रतनारे !
आग में जलते
बिजली से चमकते
टिम-टिम कितने प्यारे !
न कुछ बोलें
न पर तोलें
गुपचुप-गुपचुप करें इशारे !

ज़हर की तलाश है

पांव-पांव में छाले हैं
होंठ-होंठ पर ताले हैं
जीने के ढंग निराले हैं !

नज़र-नज़र उदास है
आदमी-आदमी बदहवास है
ज़हर की तलाश है !

दामन-दामन जलता है
अरमान-अरमान पिघलता है
दर्द का दौर चलता है !

पर्वत-पर्वत तम फैला है
सागर-सागर शम फैला है
धरती का मुख मैला है !

नगर-नगर में शोर मचा
छायी है घनघोर घटा
मौत की मिलती नहीं दवा !

जायें तो किधर जायें
खायें तो क्या खायें
गायें तो क्या गायें !

हर गली है बदनाम गली
सब चीजें हैं ज़हर-भरी
शब्दों की अर्थी निकल चुकी !

रोने से भला होगा क्या
मरने की देगा कौन दवा
तू खुद ही अपना खुदा होगा !

सोच की चादर फेंक ज़रा
तू अपने आपको गले लगा
तू प्रगति है, बढ़ता जा !

10

2

•

1

+

आरती

अलकों की
लहराती घटायें !
मचलते अरमान !
दर्पणी नयन डूबे
सादगी की भील में !
चंदन शरीर
उमंग ज्वार
महक रहे
बहक रहे !
रंगीन अधरों पर
छंद-भंवरो का नतन !
भावनाओं के दीप
उतारते हैं
बार-बार
तेरे रूप की
आरती !

त

ओ बीते हुए सुनहले
कल को पुकारने वालो ।
तुम जो रोज़-रोज़ सच्चाई की दुहाई
देते हो
क्या तुम कभी सच्चाई तक पहुंचे हो औ'
पीड़ा के जंगल से गुजरे हो !

तु जो रोज़-रोज़ एकता का नारा
लगाते हो
क्या तुमने पिघलते-टूटते-बिखरते
दिलों में
झांकने की कोशिश की है !

तुम जो रोज़-रोज़ शान्ति का पाठ
पढ़ाते हो
क्या तुम शान्ति का मतलब समझते हो !

तुम जो रोज़-रोज़ सभ्यता के
गीत गाते हो

क्या तुम जानते हो
कि भूखे आदमी और भूखे पशु में
कोई अंतर नहीं रह जाता !

तुम जो ऊंच-नीच की महिमा
गाते हो

क्या तुम जानते हो
हरिजन और सूर्यवंशी के शरीर में
एक ही खून चमकता है !

SRI JAGADGURU VISHWARAD
JNANA SIMHASAN JNANAMAN

LIBRARY

Jangamawadi Math, Varana

Acc. No. 3199

कोहरे से निकलते हुए ५१

तुम जो 'धैर्य रखो' के नारे लगाते हो
क्या तुम जानते हो
कि गरीब, पढ़े-लिखे बेकार युवक
आग की लपटों से गुजर रहे हैं !

तुम जो देश-प्यार की दुहाई देते हो
क्या तुम जानते हो
कि कितने लोग
मिलावटी राशन-दवाओं के कारण
रोज़-रोज़ मिनी मौत मर रहे हैं !

तुम जो धर्म-ईमान का वास्ता देते हो
क्या तुम जानते हो
कि धर्म कब का बिक चुका है ।

तुम जो महान संस्कृति के ढोल पीटते हो
क्या तुम जानते हो
कि बहरे सुन नहीं सकते !

ओ बीते हुए सुनहले
कल को पुकारने वालो !
सुनो, कान खोलकर सुनो
जमाना बदल रहा है
जमाना बदल चुका है ।

निराला के प्रति

एक ज्योति
कल्पना-जंगल को
जगमगा गई !

एक कली
अपनी सुगंध से
सारे मधुवन को
शरमा गई !

एक किरन
बंदी छंदों को
रूढ़ियों की क़ैद से निज्जात
दिला गई !

एक उम्मीद
जमाने के आंसू
छलका गई !

एक मूर्ति
करोड़ों मूर्तियों में
(बन जीवन-सुगंध)
समा गई !

धरती बनना है

जलो !

जितना जल सकते हो

तुम्हें एक दिन

आग बनना है ।

लहराओ !

झूमो, नाचो, गाओ,

बहकी-बहकी चांदनी में

कांटों को गुदगुदाओ,

तुम्हें एक दिन

हवा बनना है ।

रोओ !

जी भरकर रोओ

दीन-दुःखी-अंधे-बहरे-लंगड़े-लूलों को

कांधे पर उठाओ,

तुम्हें एक दिन

समंदर बनना है ।

उड़ो !

आज्ञाद पंछी की तरह

पंख फैलाकर

घड़कन की सरगम में

नया गीत जगाकर !

उड़ो—ऊपर, ऊपर—

तुम्हें एक दिन

आकाश बनना है ।

जागो !
उठो !
चलो !
बढ़ो !
रंग-बिरंगी
सूखी-गोली-रेतीली
हंसती-गाती-बलखाती
धरती पर,
पूर्व से पश्चिम तक
तुम्हें एक दिन
धरती बनना है ।

शायद कोई नहीं

एक-से दिन

एक-सी रातें

कभी भूले-भटके

अपने आप से अधूरी मुलाकातें

हर बार खोखली बातें ।

पता नहीं क्या हुआ

इधर मुझे बहुत सपने

आने लगे हैं

मन में अजीब भाव जगे हैं ।

जब मुझे रोना चाहिए

तो मैं हंस देती हूं

जब मुझे हंसना चाहिए

तो मैं रो देती हूं ।

वसंत कब आता है

कोयल कब कूकती है

(मेरे अंदर गहरे में

कहीं सदियों की बेचैन

बेचैनी हूकती है।)

पता नहीं

मासूम सपनों के

सूख गए हैं ताल

फैल गए हैं चारों तरफ

जादुई अदृश्य जाल ।

- नगर-नगर गांव-गांव
 नज़र आते हैं मशीनी गाल
 क़दम-क़दम पर सजी-सजाई यातना
 स्वागत करती है !
 आत्मा से बे-आवाज़
 निकलती है चीख—
 पानी की पर्त-सी चीख !
 जो खुद ही अपनी छाया से
 घबराकर बेहोश हो जाती है ।

बड़े-बड़े जलसे
 बड़े-बड़े जुलूस
 बड़ी-बड़ी भीड़ें
 बड़े-बड़े भाषण
 मगर नतीजा वही
 ढाक के तीन पात ।

स्वस्थ आवाज़ों को
 कंटीली तारों में कैद करके
 दीवारों में बंद कर दिया है ।

हर रास्ते, हर मोड़ पर
 ठहाके मारता
 धोखा नया है !

भागो !
 मगर भागकर कहां जाओगे ?
 रोओ
 मगर अंधा हमदर्दी की भीख देग ?

चिल्लाओ
मगर बहरा सुन पायेगा ?
नींद नहीं आती
सिर्फ सपने आते हैं !

शायद जिन्दगी एक बहुत
बड़ा रेस्तरां हैं ।
रेगिस्तानी नाचघर में
सब नाच रहे हैं ।
बांहों में बांहें डाले !
सभी की आंखों पर
कामुक पर्दे लटक रहे हैं ।
अधनंगी रोशनी में
मचलती संगीत-लहरें
अंधेरा बढ़ता जाता है ।
मैं डूब जाती हूं
अंधेरे के समंदर में !

चलो !
उठो !
बढ़ो !
चढ़ो !
देश हमारा
आंख का तारा
गोरे-काले सब
एक हैं !
शान्ति के गिद्ध
गाते हैं युद्ध का गीत !
सोओ नहीं

रोओ नहीं
 भागो नहीं
 हौसला रखो
 देश पर संकट है
 तड़-तड़, तड़-तड़, तड़-तड़
 धांय-धांय-धांय
 अड़ड़-धम
 आग
 बर्बादी
 मौत
 संकट खत्म हुआ
 आंखें खोलीं
 औ' खुली-की-खुली रह गई—
 चारों ओर कानून के घुएं की दीवारें
 टनों भारी गम के नीचे
 एक दुःखी चेहरा !
 मारे घबराहट के
 आंखें बंद हो जाती हैं !
 खामोशी, खामोशी, खामोशी,
 खामोशी अंतिम राग है ।

आह !
 खामोशी का मांस जलता है
 चेतना की चमकदार पगडंडी पर
 कोई भारी बूट पहने
 तेज-तेज चलता है
 छत, दीवारें, मेज, कुर्सी, किताबें—
 हर चीज पर

मायूसी में निचुड़े हुए
भाव टंगे हैं ।

मैं अपने बिस्तर पर नहीं
मेरा जिस्म
हालात के गर्म संदूक में
झुलस रहा है
और मैं चुप हूँ !
मेरे खून का हर कतरा
हवा में अटका है !
पूरी आंखें खोलने पर
साफ़ देखती हूँ—
मैं असंख्य नफ़रतों में
घिर गई हूँ
मेरी जिन्दगी से जैसे
सब कुछ दूर होता जाता है
और दूरी का चेहरा
कफ़नों के बादल बन
आकाश पर छा गया है ।
कहां जाऊं ?
कुछ सूझता नहीं !

असफलताओं की बेचैनी का बोझ
उठाए नहीं उठता
उम्मीद की हर रोशनी में
किसी ने गांठें लगा दी हैं !
एक बात कहना चाहती हूँ
उसमें
कई बातें उलझ जाती हैं ।

एक गीत में
कितने अगीत उलझ जाते हैं
अखबार फ़रमाते हैं
एक हम ही नहीं इतने दुःखी
अन्य देश इससे भी अधिक
यातनाओं की आग में जल रहे हैं ।

समय के जलते हैं सूराख
कविता जन्म लेने से पहले ही
मर जाती है
चेतना में टूटते भवनों की ध्वनि ।

मुझे क्या हो गया है ?
बात-बात पर
बच्चों की तरह
आपे से बाहर हो जाती हूं ।
बात करते-करते जाने
कहां खो जाती हूं !

मुझे नौकरी कब मिलेगी ?
मेरी शादी कब होगी ?
पचीस वर्ष बीत गए ?
मेरे जीवन में
एक वसन्त भी नहीं मुसकाया ।

एक भारी किताब
मेरे सिर पर लुढ़क जाती है
मैं नीम-बेहोशी की हालत में
मदद के लिए पुकारती हूं ।

मगर कोई नहीं सुनता
शायद कोई नहीं ।
कानों में 'जयहिन्द' के
नारों की फुसफसाहट-सी...
ज़िन्दगी बेशर्म चाहत-सी !

याद !

तेरी याद आयी
सहमे बालक-सी !

चुपचाप
देखती रही
देखती रही...
भटकने लगी
उदासी के रेगिस्तान में
घरती-से प्यासे अधरों
पत्थर-से पांव
आग उगलती लेखनी को देख
खो गई जाने कहां !
औ' पीड़ा से घबराकर
नभ के नयनों में
करोड़ों आंसू-तारे
छलक पड़े !

कोहरे से निकलते हुए

खट...खट...खट...

कोई जवाब न पाकर,
उसने धीरे से दरवाजा खोला
अन्दर झाँककर देखा और
देखता ही रह गया ।
किताबें, पुराने अखबार, बिखरे बर्तन,
पुरानी मेज़, अधटूटी कुर्सी,
अधेड़ चारपाई,
कील में टंगे गन्दे कपड़े,
दीवारों पर लटकते जाले,
बदरंग फर्श पर फैला कूड़ा-कर्कट,
भगवान राम की पुरानी
तसवीर के पीछे
पंछी का घोंसला,
कमरे के कोने में
घुटनों में सिर दिए बैठा युवक
साक्षात् निराशा का नर्तन !

उसने धीरे से
उसके कन्धे पर हाथ रखा ।
युवक ने सिर ऊपर उठाया
उदास चेहरा, विषाद गहरा
उलझे बाल,
पुतलियों में डरे-डरे सवाल !
सूखे होंठों पर
खुशी की सोयी लय,
उसके चारों ओर मंडराता भय !

उसने उसकी आंखों में
 आंखें डालते हुए पूछा,
 उदास क्यों हो ?
 निराश क्यों हो ? बात क्या है,
 बदहवास क्यों हो ?
 युवक कुछ बोला नहीं,
 अपने दर्द का पिटारा
 खोला नहीं !
 वह धीरे से उठा,
 पुरानी सुराही से
 प्याली में पानी भरा !
 और पी गया हौले-हौले !
 आंखों में एक चमक लहरा गई,
 उदासी की घटा छितरा गई !

उसने कहा, काम नहीं
 मिलता तो
 काम पैदा किया जाता है ।
 ऐसे उदासी के अंधेरे में डूबकर
 थोड़े ही जिया जाता है !
 काम नहीं मिलता, तो न मिले,
 भाग्य का फूल नहीं खिलता, तो न खिले ।
 बेकार तुम हथेली की बेजान लकीरों में
 उलझे हो,
 ये लकीरें गूंगी हैं, बहरी हैं,
 कुछ भी तो नहीं बोलेंगी !

तुम चाहो तो इन्हें
 बदल सकते हो !

इन्हें बदलो,
 नज़र उठाओ,
 क़दम बढ़ाओ,
 मुसकाओ और बढ़ते जाओ ।
 आगे, आगे, आगे...
 क्षितिज तक
 बल्कि उसके भी आगे,
 तुम्हारा दिल-दिमाग अपना है !
 बेकारी झूठा सपना है !

काम कोई भी हो, करो
 छोटे से छोटा काम भी काम है !
 सच, उसका बड़े काम से
 अधिक महत्त्व है !
 वही सही, मगर कुछ करो !
 छोटे काम से कोई
 छोटा नहीं बन जाता,
 एक कण धूल में समाकर,
 या फूल को चूमकर,
 या मूर्ति की गोद में
 कण ही रहता है !
 और उस कण में छिपी शक्ति से आज सारा
 संसार आतंकित है !

तुम्हारा शरीर तो
 कितने लाख कणों से मिलकर बना है
 क्या हुआ यदि
 संशय का कोहरा घना है !

गोर्की की लेखनी
बेकारी में सिंकी,
डिकेन्स ने शराब की बोतलें
साफ़ कीं, सड़क की
रोशनी में उपन्यास जन्मे !
प्रेमचन्द के प्रेम ने
अभावों को ओढ़ा, जिया !
नन्हे लालबहादुर को गरीबी की गोद से,
ईमानदारी का लाल मिला !
जहां श्रद्धा, प्रेम, त्याग जन्मा
वहां आनन्द का फूल खिला !

वह बीमार कमरे से
अपने साथी के साथ
बाहर आया, मगर
उसने अपने आपको अकेला पाया !
उसका हमदर्द कोई और नहीं था,
उसके मन की आवाज़ थी !
अब जिन्दगी उसके लिए
झूमता साज थी...

आत्मकथा

सुनना चाहते हो
सुनकर क्या करोगे
मेरा किस्सा नहीं
सुनाने का !

वे और होंगे जिनकी
आत्मकथा पर
लिखे जाते हैं ग्रंथ
कोई नाम नहीं मेरी
जिन्दगी के अफ़साने का !

पैदा हुए, अभावों से खेले, जूझते रहे
और जूझते हुए मर गए
जिन्दगी नाम नहीं
बूढ़े पीपल की तरह
जिये जाने का !

जीवन का अर्थ
समझाने लगें तो
कई जीवन भी
कम हैं
बस प्यार-भरी एक नज़र
कुछ भी नहीं तो और
समझने-समझाने का !

रेडियो, टी० वी०, फ़िज
नौकर-चाकर, मोटर-बंगला

शरीर को थोड़ा सुख दे सकते हैं
मगर मेरी
आत्मा का सफर है
वीराने का !

न-नाम, न धाम
न परिचय कोई
हर देश में नाम है
मेरे दीवाने का !

सवालिया निशान

टेढ़ी
मेढ़ी
ऊंची
नीची
अंधेरी
पथरीली
पगडंडियों पर
चलता
गिरता
संभलता
उठता
बढ़ता हुआ देश !

दंगे
फसादों
भीड़ों
जलसे
जुलूसों
नगरों
गलियों
नारों के
समंदर में
मचलता हुआ देश !

गली
सड़ी
पुरानी

अंधी
बहरी
गूंगी
रीतियों की
चट्टानों से
जूझता हुआ देश !

गुलाबी
नीले
पीले
उजले
सांवले
काले
रंगों के
सांचे में
ढलता हुआ देश

चोरी
चकारी
भूख
बीमारी
महंगाई
मिलावट
रिश्वत
अष्टाचार,
अवसरवाद के लकवे का मारा
तड़पता
हांफता
कांपता

जलता-कुढ़ता हुआ देश !

सूखा

सैलाब

उभरता, टूटता, बिखरता

अरमानों का

शबाब

नसों की नदियों में

सिसकती चाव की

शराब

अभावों के नशे से

घबराया हुआ देश !

एक बहुत बड़ा सवालिया निशान

लाख भटकने पर

मिलता नहीं इन्सान

रोज़-रोज़

सभी

ज़हर पीते हैं

चिल्लाते हैं

सभी

देशभक्त

देश के मतवाले मगर

किसे फुरसत है

ज़रा अपने गिरेबान में

मुंह डाले !

सन्नाटे का समंदर

चंद साल
पहले की बात है
उगती उषा देखता था तो
दिनभर सुगंध की तरह मुसकाता था !
सांवली संध्या को
निहार झील में
ज्योति कमलों संग
फूला न समाता था !
रात-रातभर तारों के
गुलशन में
लिपट चांदनी से
खो जाता था !
देख सिसकता भूखा
बादल बच्ची को बासी
रोटी के टुकड़े से
बहलाता था !
अल्हड़ हवा की घुंघराली
अलकों में
सपनों के फूल
सजाता था !
आमों की गदराई सुगंध के
पगले जंगल में
गीत बन
डाली-डाली
इठलाता था !
चंद साल पहले की बात है !

मगर अब
अकेले में ऐसा
लगता है
कि कोई मन में मेरे
सदियों से
लगातार रोता है,
झूठ, छल-कपट का तमाशा
सत्य-अहिंसा के नाम पर
किस अंदा से होता है !
आशा के ढोल पीटकर
मासूमियत का खून होता है !

रात को
सन्नाटे के समंदर में
काली करतूतों का तूफान
टूट-टूटकर
बिखर-बिखर
आग उगलता
सीना ताने बढ़ जाता है
आगे, आगे, आगे
इस तूफान में एक
तिनके-सा खो जाता हूं,
अन्याय की कंटीली
शैया पर जाने
कैसे सो पाता हूं !

एक हाथ में शूल
दूसरे में धूल
नयनों में ठण्डी आग का सागर

अधरों पर अपमानित
ज्ञान लिये गाता हूं !
सूरज के जगमग सागर से
चंदा की चमचम चांदनी से
तम के एक तड़पते बिन्दु पर
लौट-लौट आता हूं !
अधरों पर अपमानित
ज्ञान लिये गाता हूं !

आजादी के गीत

राशन नहीं मिलता
न सही,
घी नहीं मिलता
न सही,
तेल नहीं मिलता
न सही,
साबुन नहीं मिलता
न सही,
प्यार नहीं मिलता
न सही,
यार नहीं मिलता
न सही,
सत्य नहीं मिलता
न सही,
गणतंत्रता का तथ्य नहीं मिलता
न सही,
भूखे-प्यासे रहकर
दुख-दर्द-बीमारी
भ्रष्टाचार
इस्पाती शिष्टाचार
चोर-लुटेरों के डर के मारे
दरवाजा बंद करके
अंधेरे बंद कमरे में
हंसी के हीरे से
मन बहलाओ
आजादी के गीत गाओ !!

थके मेडिकल वार्ड में

...थके मेडिकल वार्ड में
भटकी-सी उदासी !
शाम के धुंधलके में
ज़िन्दगी कितनी
निढाल-बासी !

पंखे की हवा का
झर-झर झरना,
सहमी हवा का
फूंक-फूंककर क्रदम धरना !

पर्दे का डरे बच्चे-सा कंपकंपाना !
उम्मीद, ना-उम्मीद की कशमकश में
आंसुओं का झिलमिलाना !

दवाईयों की गंध घबराई-सी :
दिलो-दिमाग पर धुंध छाया-सी !

दम-बदम घड़ी की
टिक-टिक, टिक-टिक :
दिल की धड़कन चलती है
रुक-रुक, रुक-रुक !

क़रीब होकर भी
दिल की दिल से कितनी दूरियां :
उफ़ ! कौन समझ सकता है
भगवान् की मजबूरियां :

घड़ी की तरफ बार-बार उठती
बेचैन निगाहें :
अंधेरे की बाढ़ में डूबतीं
आरजू की राहें...

मछली-सा खोया व्यक्तित्व

ठहाका !

ठहाके पर ठहाका !!

आसमान सिर पर उठा लिया है

महंगाई के क़साई ने !

आम आदमी

जाल डाले बैठे हैं अपना

मछली-सा खोया व्यक्तित्व

पकड़ने की धुन में

अंतहीन रेत के समंदर किनारे !

अपमान के जाम

भीड़ की तनहाई में डूबे हुए
जिन्दगी की बेवफाई से ऊबे हुए लोग !

आहों की धुंध में भटके हुए
आंख में आंसू की तरह अटके हुए लोग !

दुखों की आग में सुलगते हुए
वक्त की भट्टी में
इस्पात की तरह पिघलते हुए लोग !

पथरीली राहों पर
ज़रूमी पांव लिये चलते हुए
सूरज की आग में बदलते हुए लोग !

भूख-बीमारी के सताये हुए
भगवान् को कहने-भर को बनाये हुए लोग !

ज़रा-ज़रा-सी बात पर बिगड़ते हुए
पैसे-पैसे के लिए झगड़ते हुए लोग !

सदियों से बे-मतलब जीते हुए
सदियों से अपमान के जाम पीते हुए लोग !

अय लोगो !
अपने आपको कब जानोगे तुम !
अपनी शक्ति कब पहचानोगे तुम !!

दफ़तर : चार स्थितियाँ

दफ़तर

रेती का समंदर !

दफ़तर

जी-हुजूरी परमो धर्मः

स्वाभिमान को दफ़ा कर !

दफ़तर

वेतन की बात न कर

पत्नी-बच्चों का पेट भर

महंगाई की बात मत सोच

हड़ताल-अनशन न कर

अहिंसावादी सभ्य मौत मर !

दफ़तर

द=दोहरा

फ=(लाल) फीता

त=तैयार

र=रख

अजनबी

शोर है, तमाशा है
मुक्का है, बताशा है
लड़ाई है, झगड़ा है
कमजोर है, तगड़ा है
धोखा है, चोरी है
काली है, गोरी है
घूस है, भाई-भतीजावाद है ।
गांधी है, जल्लाद है
अध्यापक है, विद्यार्थी है
सभी स्वार्थी हैं !

भूख है, बेकारी है
रहने को घर नहीं है
आलमारी है !

सड़कें हैं, नंगे पांव हैं
पांव के घाव में
सपनों के गांव हैं !

दिल है, दिमाग है
रोम-रोम में रोती
ठंडी आग है !

जुलूस हैं, जलसे हैं
गिरते हैं, मरते हैं
मर-मरकर चलते हैं
सपने हैं, आजादी है

चीथड़े हैं, रेशमी खादी हैं
देश है, महानता है
हमारे दिल के सिवा हमें
सारा जग जानता है !

कोहरे से निकलते हुए ८३

रस धोलता हुआ चांद

नभ की नीली झील में,
डोलता हुआ चांद !
घरती के आंगन में,
रस धोलता हुआ चांद !

प्यार की हंसी में,
खिलखिलाता हुआ चांद !
हुस्न की नस-नस में,
कसमसाता हुआ चांद !

सागर के सीने में,
लहराता हुआ चांद !
पुजारी की पूजा में,
मुसकराता हुआ चांद !

कलियों के सीने को,
गुदगुदाता हुआ चांद !
रसीले होंठों में,
रसमसाता हुआ चांद !

यौवन की पायल में,
झनझनाता हुआ चांद !
प्रीतम के सपनों में,
इठलाता हुआ चांद !

सांसों की ताल पर,
गीत गाता हुआ चांद !
मरमरी बांहों में
बल खाता हुआ चांद !

नए साल की बधाई !

धूल-भरे गांव को
चलते अनथक पांव को !

झूमती चूनर धानी को
तलैया के मीठे पानी को !

चांदनी नहायी रातों को
खुमार भरी बातों को !

सलोनी-संदली बांहों को
नयी उभरती राहों को !

घर लौटते ढोरों को
जगमग सुनहरी भोरों को !

बूढ़े थरथराते हाथों को
गरीब दाल-भातों को

घड़कते कल-कारखानों को
वतन के पासबानों को !

विद्रोही नई पीढ़ी को
सिगार, सिगरेट, बीड़ी को !

चांदनी

हांफती हुई चांदनी
कांपती हुई चांदनी !

सिर धुनती चांदनी
कफ़न बुनती चांदनी !

रोती-रुलाती चांदनी
आग बरसाती चांदनी !

चीखती-चिल्लाती चांदनी
आंसू बहाती चांदनी !

भटकी हुई चांदनी
चटकी हुई चांदनी !

रेगिस्तान-सी चांदनी
हिन्दुस्तान-सी चांदनी !

भूखी-प्यासी चांदनी
अलसाई-बासी चांदनी !

महंगे पेट्रोल-सी चांदनी
कड़वे बोल-सी चांदनी !

जलती हुई चांदनी
हाथ मलती चांदनी !

रुक-रुक चलती चांदनी
झुक-झुक चलती चांदनी !

गिरती-उठती चांदनी
बढ़ती-मुड़ती चांदनी !

आंखें दिखाती चांदनी
दिल जलाती चांदनी !

राशन जुटाती चांदनी
चूल्हा जलाती चांदनी !

जलती-भुनती चांदनी
घूरती-तनती चांदनी !

सकुचाती-लजाती चांदनी
अंग छिपाती चांदनी !

गीत लुटाती चांदनी
कांटे सजाती चांदनी !

अकवि

माना, कि मैं कवि नहीं
लेकिन हर कविता लिखने के बाद
दिल की बेचैनी
बढ़ जाती है,
एक प्रतिमा बनती है
एक प्रतिमा टूट जाती है !

न मंजिल, न रास्ता, न साथी कोई,
ज़िन्दगी ! हम कहां चले आये हैं !

आग का दरिया

बिखर-बिखर गये सपने सारे
प्यार का दर्पण टूट गया !

दोस्तों पर क्यों नाज नहो
पसीना बहाकर खून पिया !

दिल का दामन फटा-फटा
दिल का दामन रोज़ सिया !

तहजीब के चांद की खातिर
अंधेरा हमने मोल लिया

आग का दरिया, बर्फ़ का पर्वत
नया नशा नित रोज़ पिया !

मर-मरकर मर न सके
टूट-टूटकर जीवन जिया !

पत्थर के चेहरे

एक समंदर बाहर है
एक समंदर अन्दर है !

यों तो सब घरवाले हैं
पर सारा जमाना बेघर है !

यों तो हंसते चेहरे हैं
पर हर चेहरा पत्थर है !

झूठ, शैतानी, अवसरवाद
सभ्यता का जेवर है !

आंखों में आंसू अटके हैं
हर आंसू में समंदर है !

संशय, भय, गर्दोगुबार
जीवन विरहिणी का बिस्तर है ।

प्रातः बेला

जिधर देखो भीड़ है
मगर आदमी अकेला है !

दिल में रेगिस्तान हैं
बाहर आदर्शों का झमेला है !

न काफ़िला, न मंज़िल कोई
ज़िन्दगी रेत का रेला है !

कुछ भी दिखाई नहीं देता
कौन कहता है, प्रातः-बेला है !

और क्या होगी ज़िन्दगी सुन्दर
दर्द नित नया-नवेला है !

आग-आंसू-धुंध-धुआँ
कितना रंगीन मेला है !

लाख वीराने

कौन सुने दिल के अफ़साने
दिल में हैं लाख वीराने !

आशा-मुसकान धुँधली-धुँधली
जीवन-रास्ते हैं अनजाने !

आह की क्रीमत क्या है
पग-पग दौलत के पयमाने !

जलता-रिसता नासूर है जीवन
एक आंसू के लाख फसाने !

आग बरसती है नयनों से
अपने हो गए हैं बेगाने !

ग्राम की कोई बात नहीं
हम भी हैं ग्राम के दीवाने !

आग

फैल-फैल गई है आग
राख ही राख है राहों में !

बिखर-बिखर गए हैं स्वप्न
रेगिस्तान है इन बांहों में !

टूट-टूट गए हैं छंद
धुआं-धुआं है चाहों में !

तड़प-तड़प उठी है ज़िन्दगी
नया रूप है गुनाहों में !

पिघल-पिघल गई हैं सदियां
शायद असर नहीं आहों में !

शबनमी गीतों की मासूम बच्ची

सुबह की शाम हो गई है
शाम की भी शाम हो गई है !

एक बात जो तुमने कही थी
वह बात कहीं खो गई है !

आये आंधी-तूफान कितने
ज़िन्दगी चट्टान हो गई है !

शबनमी गीतों की मासूम बच्ची
भूखी-प्यासी परेशान हो गई है !

मन की बात अब कौन सुनेगा
हर खुशी परेशान हो गई है !

सुबह की शाम हो गई है
शाम की भी शाम हो गई है !

SRI JAGADGURU VISHWANATHAN
JNANA SIMHASAN JNANAMASOUR

LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

Acc. No. 3193

श्रीगुरु विष्णु निदेशालय, शिवानन्द मठ, वाराणसी
संस्कृत विभाग, भारत सरकार की ओर से

६६ कोहरे से निकलते हुए



